SAYI 86 FİYATI 6000 TL (KDV'Lİ) 17 MART 1993 ÇARŞAMBA

DEVLİ

▶NAZIM HİKMET'E ANADOLU'DA BİR ÇINAR AĞACI KAMPANYASI DEVAM EDİYOR. YENİ İMZALAR SAYFA 9'DA.

▶MILO MANARA SAYFA 8'DE. MORS TUA VITA MEA.

ESAS BİZİ YARGILAYIN!

GARİBAN İKİ ANAP'LIYLA UĞRAŞACAĞINIZA ESAS BİZİ YARGILAYIN. ÜNİVERSİTE KAYIT BÜROLARINA KADAR YERLEŞEN RÜŞVETE GÖZ YUMAN BİZİZ. KÖŞE DÖNMECİLİĞİ, ÜÇKAĞITÇILIĞI AHLAKİ DEĞER HALİNE GETİREN DE BİZİZ. İNSAN HAKLARI İHLALLERİNİ, İŞKENCE VE KAYIP HABERLERİNİ DUYMAZLIKTAN, GÖRMEZLİKTEN GELEN YİNE BİZİZ. EMEĞİMİZİN SÖMÜRÜLMESİNE SESSİZ KALAN DA, BİZİM ADIMIZA SESİNİ YÜKSELTEN AYDINLARIN KATLİNE TEPKİSİZ KALAN DA BİZİZ... BİZ ÇOK EŞEĞİZ. DEĞİL 500 GÜN, BÖYLE 1500 GÜN DE ALDATILSAK, BİZ YİNE FARKINA VARAMAYIZ. YARGILAMAK LAZIM BİZİ Kİ DİĞER MEMLEKETLERE DE İBRET OLSUN.

GANİ MÜJDE

PEYNİR GEMİSİ

Temiz Eller Operasyonu, Türkiye Versiyonu:

İtalya'da bir savcının başlattığı ve Temiz eller operasyonu adını verdiği skandallar zinciri Ciciolinia'nın erkek olduğunun anlaşılması kadar büyük bir gürültü kopardı sevgili deli okurları. Skandallara alışık bir ülke olan İtalya bile birbirine girdi. Birçok milletvekili ve bakan istifanın eşiğine geldi. Eh bunu gören Bağdagül savcısı Sebati Kurtkapanı da Türkiye'de Temiz eller operasyonunu başlattı ve görelim başına neler geldi.

- Cemalettin...
- Buyur savcı bey...
- Bir hafta önce karakola Rüşvetçi Sadun bey ile ilgili bir tutuklama evrakı sevketmiştik. O konu ile ilgili bir ses var mı?
- Var efendim... Sabitpaşa karakolu yakalamış peşine düştüğünüz rüşvetçiyi..
- Oh beee. Rüşvetçi deyyuz sonunda yakayı ele verdi desene.
- Pek sayılmaz efendim...
- Ne demek pek sayılmaz?
- Karakola Rüşvet verip kurtulmuş rüşvet skandalı sanığı...
- Eeeee?
- Fakat iki sokak ötede başka bir ekip tarafından yakalanıp mahkemeye sevkedilmiş...
- Gördün mü bak. Güvenlik kuvvetlerinin elinden kimse kurtulmaz... Temiz eller operasyonu başarılı olacak Cemalettin.
- O kadar sevinmeyin efendim... Mahkemede hakimi ayarlamış sizinki. Bodrum'da bir devremülk vererek kurtulmuş...
- Haydaaaa...
- Sonra tahliye kararına üst mahkeme itiraz etmiş, itirazı kabul edilince adamı yakalayıp cezaevine koymuşlar.
- Tamam işte iş bu kadar...
- HAyır efendim... Sizin rüşvetçi cezaevinde gardiyanlara rüşvet vererek kaçmış.
- Şu rüşvetin kökünü kazımak gerek Cemalettin.... Peki nerdeymiş şimdi.
- Ankara'ya gitmiş efendim. Sağa sola Rüşvet vererek yeni bir ihale almış.
- Zırrr. (Telefon)
- Peki sağol Cemalettin. Alo buyrun Bağdagül Savcısı Sebati Kurtkapanı Buyrun...
- Ben Ankara'dan arıyorum Sebati Bey. Şırnak Güçlükonak İlçesine tayininiz çıktı hayırlı olsun.
- Ama nasıl olur. Ben daha yeni oralardan geldim.
- Valla peşine düştüğünüz rüşvetçi yaman çıkmış kardeşim. Sağa sola rüşvet dağıtıp sizin tayininizi çıkarmış.
- Yapma yahu... Peki şeyyy... Şu tayin işini durduramaz mıyız? Yani ne bileyim birikmiş birkaç kuruşum var. Ne gerekirse veririz yani.
- Valla zor olur ama yaparız bir şeyler. Hem size ne canım temiz eller, memiz eller. Türkiye'de el elden üstündür kardeşim. ■

KENT FM'DEN KAFALARINA KİTAP DÜŞENLER

İki hafta önce Kent FM 101 Delisiz Çay Saati Düşünülemez programındaki cümle tamlama yarışmasında en iyi cümle tamamlayarak Peynir Gemisi ve Türkiye kazanan okur-dinlerlerin isimleri şöyle oluyor.
Sinan Coşkun-Benel Yalçın-Ersin Sert-Verda Ertaner-Funda Gündüz-Ünel Karaman-Salih Albayrak

HAYDİ BASTIR'DA TOP 10 LAR BELLİ OLDU...

Bundan yaklaşık bir ay önceki Deli dergisinde düzenlediğim Haydi Bastır yarışması sonuçlandı.
Doğru cevaplar arasındaki en doğru cevapları verenlerden 10 kişiye Parantez yayınlarından çıkan kitaplarım Peynir Gemisi ve Türkiye adlı kitaplarımı göndereceğim.
Bu arada müessesemizden teselli armağanı olarak kucak dolusu öpücük kazanan Deli okurları şunlar:
Muharrem Cinkılıç-Bursa, Doğan Işık-Büyükada, **Ayhan Couşkun-Edirne,** İbrahim Yeral-Van, **Mehmet Bülent Aslan-İzmir,** Özay Demircioğlu-Ankara, **Satılmış Baskın-Ankara,** Ümit Bektaş-Ankara, **M. Okan Çınar-İzmir,** M.Ali Özpınar-İzmir, **Ömer Tunagöz-Mars,** Gülseli Bozkırlıoğlu-Ankara, **Özer Özçelik-Uruguay,** Fatma Servet Hıdıroğlu-Ankara, **Cem Arıcan-İstanbul,** Erdoğan Öner-Ankara, **Ahmet Cem Sağıroğlu-Beşiktaş,** Neşe Can-Çemberlitaş Kız Öğrenci Yurdu, **Sibel Turan-İstanbul,** Bilgi Şafak Hıdıroğlu-Beytepe Kız Öğrenci Yurdu, **Ergün Kurdaş-Gölcük,** H.İhsan Aşan-Fırat Üniversitesi-Elazığ, **Yaz Gülüşü-Selimiye Öğr. Yurdu Edirne,** Özgür Bilici-İskenderun, **Gül Pak-Mersin,** Barış Yatağan-Kayseri, **Gülsün Soyadıyok-Zeytinburnu.**

VE İŞTE KİTAPSIZLIKTAN KİTAPLILIĞA YÜKSELEN 10 ŞANSLI OKURUM

1- İsmet Kılınç-ÖDTÜ Ankara
2- Reyya Advan- Ankara
3- Leyla Onomay- İstanbul
4- Aykut Özaydemir- Bergama
5- Sevil Günçe-Ankara
6- Gülay Toksun-Yukarı İzmit
7- Oktay Zaman-Ankara
8- Munise Advan-Ankara
9- Asuman Polat-Mersin
10- Cemil Dere-Mardin

GANİ MÜJDE... ÇOK KAZANDIRAN YAZAR.... BİR KOYUN ÜÇ ALIN... (Bana Değil)

barul öyküleri
Bu hafta Deniz, bana bir sincap öyküsü anlattı... Öyküyü anlatmadan önce de dedi ki, sen şehirde ya-
..şıyorsun. Sincap'ın nası bir şey olduğunu belki unutmuşsundur. Al sana bir fotoğrafını vereyim... Yukardaki
..fotoğrafi verdi.. Ansiklopediden kesilmiş çok küçük bir resimdi bu.. İnşallah dergiye basılınca iyi çıkar..
Ve anlatmaya başladı.. "Bu sincap ormanda yaşıyor... Çam ağaçlarının şeylerini falan yiyor... Evi var, su
içiyor.. Kendi de çocuk ama onunda çocukları olcak... Ağaçlara da çıkıyo, koşarken zıplaya zıplaya koşu-
yor.. Yorulunca uyurken gözlerini kapatınca kara gözleri var... Sonra adamlar ormana geliyor. Tüfekleriy-
le Sincapları öldürüyolar ama sincapları yemiyorlar.. Sincapın kanları akıyor, uf oluyor... Adamlar
daha bi sürü, bi sürü sincap öldürüydar... Anne, baba dede sincaplar ölüyo... Çocuk sincaplar da ölüyo..
Sonra adamlar Sincap'ları götürüyo bıçaklıyolar, Sincapların saçları çıkıyo.. Başka adamlar sincapla-
rın saçını alıyolar, Sincapları yanyana getirip iğne iplikle dikiyorlar.. Elbise oluyo Sincaplar... Çarkı-
felek yarışmasındaki amca da bağırıyo.. "FİNALDEKİ ÖDÜLÜMÜZ SİNCAP DERİSİNDEN VİZON KÜRK"
"Sincap fotoğrafımı kaybetme" diyerek gidiyor Deniz.. Çarkıfeleği seyretmiyor.. Günkü Sincaplar onun arkadaşı..

..Şiir, Hoş Birşeydir...

yazan, çizen: Ender Özkahraman...

Sürecek..

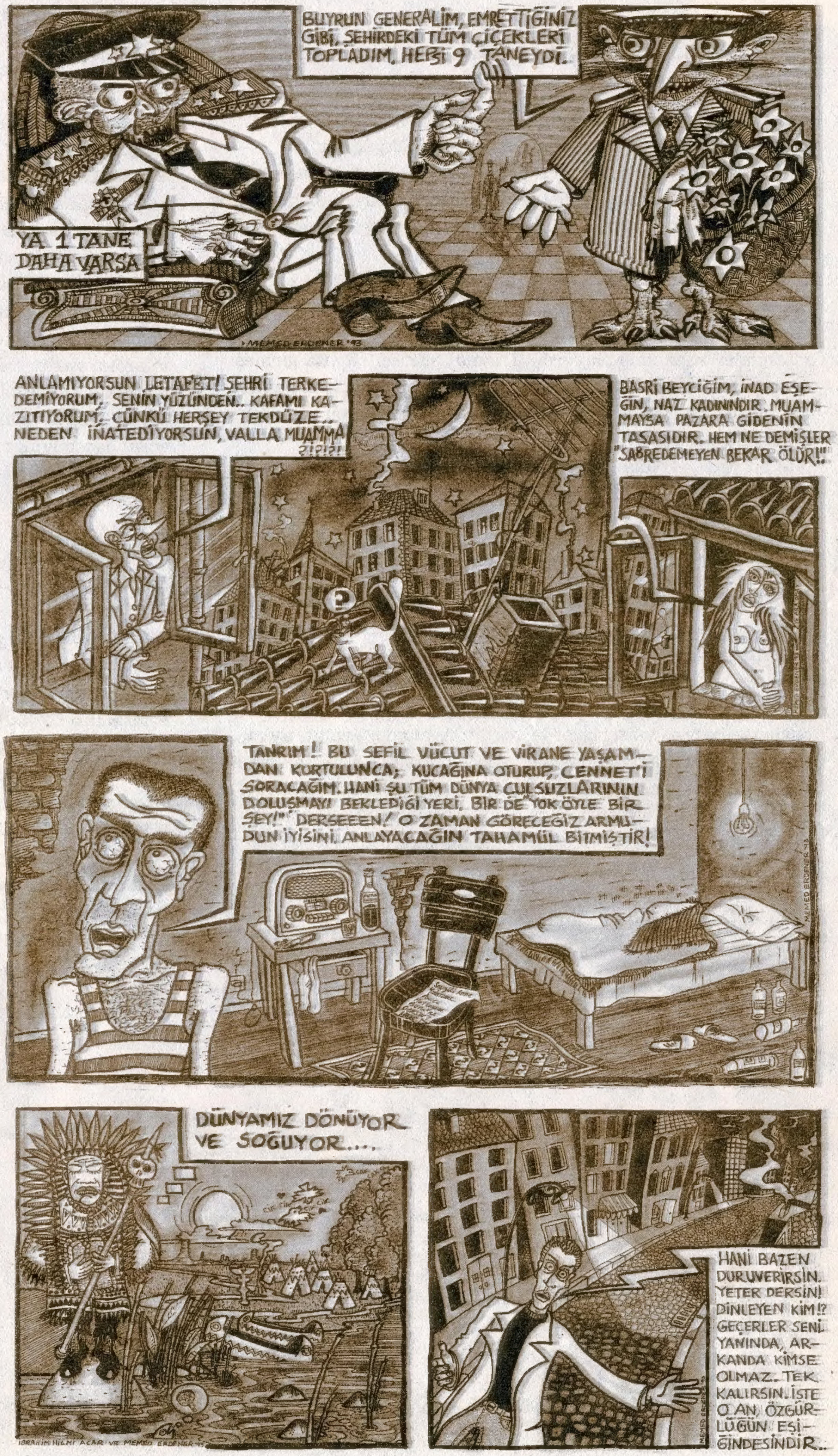
HAFTASONUNEYAPAK

- **"emil galip sandalcı,** abimizi de kaybettik.. günler giderek kısalıyor. üzgünüz.
- altan erbulak, **"KİRACI"**, parantez (bizim) yayınlarından çıktı.
- **"uf olmak çok şey demektir "** (engin turgut. **küs**)
- " 1 mayıs günü/ yürüyecek ne yolum/ ne mahallem var/ bana büyük yalanları/ ilk, sütünle sen söyledin **(rembetiko)**
- muammer ketencioğlu, **"sevdalı kıyılar"**, kaset... balkan şarkıları... erbabından... dinleyek.
- "değirmenlere karşı", cerrahpaşa tıp, ingilizce bölümü, BİSAK'ın dergisi... 3. sayısı çıktı.
- İstanbol sinema günleri için paralar biriktirek. zamanlar arındırak...
- **Kent FM 101**'den **"Türk Petrolleri Anonim Ortaklığı Batman Orkestrası"**'nın yeni parçalarını dinleyebilir miyiz. rica etsek.
- **barınacak yeri olmayan çocuk ve gençleri koruma derneği**"nin 3 sayfalık fotokopi gastesi **BİZİM SOKAK**'tan edinecek. edinme adresi: istiklâl cad. imam adnan sok. 414 Beyoğlu
- her salı, 20.30'da, **BİLSAK**'ta, küçük iskender'in şiir sohbetleri var. ırgalanak.
- **"Delilerle söyleşi"** İ.Ü. Çapa Tıp Fakültesi. Yer 14 Mart Anfisi. tarih18 Mart Perşenbe. Saat 15'de. Bu sohbeti kaçırmayak.
- **levent kırca**'yı ve **"olacak o kadar televizyonu"** ekibini kutlayak.. türlü cesaretli kamera, kurgu yönetim oyunlarını aklışlayak.. ve eşofmanlarıyla, kendi evlerinde çektikleri belli olan **zekimetince**'lere ne diyek, bilmiyorum.
- kardeş dergi **Pişmiş Kelle** üç yaşına bastı.. kutlayak...
- **laneth** ve **coelacanth**'ın son sayıları çıktı...
- zeynep bektaş'a yardım.. ayrıntı **karakutu**'da...
- kuşların çinko dam zorunsalına gelince... **kedi**'lerden feyz alak.. kedi'ler dile geldi. biz de göze mi geldik.

mansur şebboy
ANTHİ MEDYA PİCHİ

ÖZGÜRLÜĞÜN EŞİĞİNDE

memederdener



HAYAT BİLGİSİ

VİTAMİNLER

Tanrı, insanları, öküzleri, analatik geometriyi ve spor tesislerini yarattıktan sonra elinde kalan son malzemeyle de vitaminleri, mikropları ve faşistleri yarattı. Sona kalan bu üç tür, yaradılışın ilk günlerinden bu yana sürekli olarak birbirleriyle uğraşarak oyalanmaya çalıştılar. Kısa süre sonra faşistler küme düştü ve en alttaki bu ezeli mücadele mikroplar ve vitaminler arasında sürdü gitti.

Vitaminler ve mikroplar için en uygun kavga yeri tabi ki insan vücuduydu. Oyunun kuralına göre, eğer insan hastalanıp geberirse mikroplar, sağlıklı bir şekilde uzun yıllar yaşarsa da vitaminler kazanmış oluyordu. İnsanın bitkisel hayata girmesi ise beraberlik demek oluyordu. Belki farkında değilsiniz ama, atalarımız gibi bizler de doğduğumuz günden beri bu pis oyuna alet edilmekteyiz...

İşte bu yazıda, bünyemizin tatlı belaları vitaminleri tanımaya çalışacağız. Vaktimiz kalırsa bir de güzel şarkı ile yazımızı süsleyip, neşelendireceğiz...

VİTAMİN TÜRLERİ: Kısa boylu bir 12 Eylül generalinin yaptığı sayıma göre ülkemizde en az elli çeşit vitamin fraksiyonu faaliyet göstermektedir. Başını kaşıyacak vakti olmayan bilimadamları, bu vitaminleri A, B, F, K, E, D, Ğ gibi isimlerle adlandırarak işin içinden çıkmışlarsa da, vitaminlerin çıkarıldığı sebze ve meyve isimleriyle bu uyduruk vitamin adları arasında ilginç bir bağlantı vardır. Örneğin A vitamini, sadece A harfi ile başlayan meyve ve sebzelerde vardır. Avakado, armut, ayva, avize ve Ayhan Işık bunlardan sadece birkaçı... Aynı şekilde E vitamini de sadece enginar, erik, elma şekeri, endonezya ve eşekte bulunur. Tabi bu pek dert edilmemelidir. P vitaminini ülkemizde portakaldan sağlamaya alışmış biri, turist olarak gittiği Amerika'da portakal yemeye kalkarsa yanlışlıkla O vitamini almış olur. Ama eğer ingilizce biliyorsa, P vitaminini armuttan ya da şeftaliden kolaylıkla edinebilir. Çünkü İngilizce'de armut "Pears" ve şeftali de "Peach" demektir. Amerika'da kafası karışan turist, İtalya'ya gittiğinde bir avuç P vitamini için pirelli ve pavarotti yemeye kalkar ve büyük bir avanaklık yapmış olur. Nitekim İtalya'da, her dükkandan kolayca temin edebileceği bir pizzayla bu ihtiyacını çok kolay karşılayabilirdi.

VİTAMİNLERİN GÖREVLERİ: Her Türk vatandaşı gibi vitaminlerin de vatana, millete ve insan bünyesine karşı bazı ödevleri vardır. Üstelik burada bir ihtisaslaşma da sözkonusudur. Her vitaminin sorumluluk alanı ayrıdır. İşin en manyak yanı, vitaminin adıyla, bu sorumluluk bölgeleri arasındaki harf bağlantısıdır. İbnelerin portakal yemesi buna iyi bir örnektir. Bildiğiniz gibi portakalda P vitamini vardır ve P vitamini insanın poposuna iyi gelir. Aynı mantıkla heteroseksüellerin bol bol çilek yemeleri gerektiğini söyleyebiliriz. Çünkü çilekteki ç vitaminleri çük sağlığı açısından büyük önem taşımaktadır. Diğer vitaminlerin de vücudunuzun neresine iyi geldiğini bilirseniz, gıdaları yanlış yerlerinize sürüp, durduk yerde sakatlık çıkmasını engellemiş olursunuz;

A Vitamini : Ayak, ağız, akciğer, alın, analüs kanalüs...
B Vitamini : Burun, barsak, beyin, bel, boyun, bok...
C Vitamini : Cilt, can, cant...
Ç Vitamini : Çük, çene, çorap, çanak, çömlek, çapkınlık...
D Vitamini : Dil, dalak, damak, dudak, denge, dere, duygu...
E Vitamini : El, em, ey, eh...
F Vitamini : Fıtık, falan filan...
G Vitamini : Göz, göğüs, galp, gulak...
Ğ Vitamini : Çeşitli ğomatizmal ğahatsızlıklağa, ğegli düzensizlikleğine iyi geliğ...
H Vitamini : Hayalara ve Hollandalılara iyi geliyor...
I Vitamini : Istırap dindiriyor, ırzı koruyor...
İ Vitamini : İliklere, inlemeye, idrar iltahaplarına, İdil Biret'e çok yararlıdır.

Diğer vitamin türleri için bir sözlük bulun seçin...

KEMAL KENAN

HİSSELİ HARİKALAR

ARKADAŞIM BENİM

tan cemal

-son-

MİLO MANARA

MORS TUA VITA MEA*

İNSAN HAKLARI BİLDİRİSİ MADDE 19: Her insanın düşüncelerini özgürce açıklama hakkı vardır. Bu hak düşüncelerinden ötürü rahatsız edilmemek, ülke sınırları söz konusu olmadan bilgi ve düşünceleri her türlü araç ve yollarla aramak, elde etmek ve yaymak hakkını gerektirir.

***ÖLÜM SENİN YAŞAM BENİM.**

© IKUSAGER / GAMMA MEDYA 1992 ÇEVİREN ENGİN AK

NÂZIM HİKMET'E ANADOLU'DA BİR ÇINAR AĞACI İMZA KAMPANYASI.

Levent YERLİKAYA
A. Levent ALPÜREN
Hüsamettin AKGÖL
Kâmil MUTLU
Fadime ŞÜNTÜRK
Fatma ATALAY
Ender ATALAY
Şebnem ÜNSAL
Sema BALKAN
Sevin ASLAN
İffet KARAYALÇIN
Hülya ERSAN
Cennet TEFENNİLİ
Aysema AYMAN
Songül KILINÇ
Serkan KAYA
Yusuf KESEN
Sami HEYBETLİ
Rahman ÇELEN
Kenan RENBİMEL
Erdal SÜRMELİ
Ceyda TAPANYİĞİT
Dilşad YÜCEL
Belma YEŞİLKAYA
Mehmet URUK
Hayal KAYA
İbrahim PAKLACI
Deniz İPEK
Suna İPEK
Tuncay KUYUCU
Vildan AKBAŞ
Kenan DURAN
Cezmi ARNAS
Yeşim ÖZBARAN
Yasemin KATIRCI
Seher ÖRÜNDÜ
Bilgen SIR
Erdoğan KÖSE
S. Murat AKIN
Ekrem GÜVEN
Suat UZUNBAYIR
"Sürecek"

Ayazağa'daki İ.T.Ü.'lü öğrenciler Nâzım Hikmet için çınar dikiyor. 18 Mart Perşembe günü saat 13.00 'de Fen-Edebiyat Fakültesi'nde buluşalım.

ÖYLE BİR MEZBELEYE ÇÖREKLENDİ Kİ ZAMAN

● herşey bir **"oluş"**, **"oluşturuş"** halinde... ne başlayış, ne bitiş... bir müzmin, bir kronik... bir sürekli **oluş**'turuş... bir oluş, bir oluşla, oluşturula oluşturula, ne oluş.. UGH!...

● 90'lı yılları, acaba nasıl, anımsayacak zaman. bir dönem değil ki bu.. artmıyor, eksilmiyor... sürekli bileniyor... dönememem bu.. **UGH!..**

● kıyamet bu mu yoksa. yani tanımlamaması mı, zamanın. kaos, muamma, gergef. yani örümceklenmesi mi, ömrün.. **UGH!..**

● madde üç halinde mi, hala.. yoksa **"uç"** halinde mi. uzatmaları oynuyor, ama kim.. doğa mı.. tin mi.. UGH!...

● faşizm sokakta levha... herşey icra, iflasta.. bir bitiş, bir tükeniş.. bol karbon, fotokopi... özün değer etmezliği... taklit cumhuriyeti... **UGH!...**

● sunumun solunumu... vitrin çekiciliği... çığ altında zıvana, o kızılderili hüznü... gülen ayva, ağlayan nar.. bana bakma benim uykum var. **UGH!..**

● ne feci... bir sabah uyanınca, hamam böceğine dönüşme lüksümüz(!) bile yok... çünkü her yan haşarat... çünkü her yan bömböcük.. insan olmak, yabancılaşmak... insan kalmak, yabancılaşmak... **UGH!...**

● bağışıklık kazanmışsa bir hayat, giderek daha aşırı dozda uyumak, uyumak ister. neye cevap olduk ki, onlara da oklu akrep üretiyoruz. bizim devrimiz bitti. bizim devrimiz bitti. sanatçı, göt çıbanı. niye anlamıyoruz. **UGH!..**

● **tolstoy** şimdi yaşasaydı, o beyni ve yüreğiyle **"minder amiri"** bile, olabilemezdi ki... bir güzel de onun için, üzüm üzüm, üzülürdük.. **UGH!..**

● tivi'lerden irin akıyor. bir **talk şov**'a görünsün deyudur sanki, sevişiyoruz. fon müziği jean's reklamı cıngılı, markalı sevgilerden, suni gübre dışında ne çıkar ki, allesen... UGH!..

● kıdemli embesiller, yetkili moronlar, medya şavalakları... devlet dışında, bunca soyut duvarla karşılaştı mı hiç hayat, dünyalı ömründe.. yoksa devlet bunlar mı.. **UGH!..**

● senin losyon kullanmaman, benim sigarayı bırakmam, hiçbir şeyi çözmüyor ki.... adam geliveriyor, ciğerinin ortasına, nükleer zıçıyor... onun seçme hakkıyla, bunun milli iradesiyle... sen onaylamasan da onun oylamasını, onunla yekpare sen de boylamaktasın aynı yolu.. **UGH!..**

● bir sürekli pahalılık, bir devamlı ucuzlayış.. arz-talep dengesi'nin bir kıtlığa gidişi... "iyi de".. diyor biri, **"bunları düşününce, insan sevişemez ki"**, iyi de diyor biri **"ey salak aşk denir peki"...** uyku tulumu mu... UGH!..

● **taş**'a **cımbız**'a, **gol**'e istedikleri anlamı yükletiyorlar. sürekli yalancı çıkarıyorlar, algılama yetilerimizi.. beynimizi yüreğe, yüreğimizi beyne, kışkırtıyorlar... bizimle oynuyorlar... bizi bizden ediyorlar.. **UGH!..**

● **molier**'in, **kafka**'nın, **galileo**'nun da yaşadığı cüzzamlar, yine bunlar değil miydi... bize de dayatılan, yine bunlar değil mi... yazılınca ölmüyor ki. yazılınca olmuyor ki. her tespit, bir cinayet.. her tanık, birer zombi.. **UGH!..**

● öyle hapishane ki. bir yanımız rutubetten yosunlu.. yek yanımız dışarıya yeşilli. öyle bir mezbele ki, içerisi dışarı, dışarısı içeri.. "biz de zamanın rahmine dönme isteği mi var, doktor bey".. **"UGH!..**

● bir marangoz mu daha iyi. yoksa bir sanatçı mı. hiç olmazsa koltuğa, oturuluyor. ya bizler... beynimiz, akrep üretme çiftliği... **UGH!..**

● geriye bırakacak bir mavi'miz bile yok.. bir yeşil.. maydanoz babından. bu mu medeniyet.. ve muassır seviye... **UGH!.**

● ey beyin ve ey yürek... biraz ayrı yaşasak.. siz tatile çıksanız.. ciğerim ve gözlerim, size yetişemiyor.. anamı siktiniz ulan. **UGH!..**

● ben bunları yazınca ve cebime koyarak, bir taksiye binince ve dergiye giderken **the marmara oteli**'ne aval aval bakarak **"âlem çalıp çırpıyor, işini yapıyor aabi.. biz eşşeğiz, eşşek"** diye, taksici deyince, ben münasip bir yerde iniyorum taksiden, deli gibi gülüyorum... hah, hah, hah, **UGH!..**

ORMAN DÜNYASI
KEMKEN
HAKAN K.
© 1993 - DELIINTERNATIONAL
ETKILEŞIM
MMMM!
* İYİ DOSTLUKLAR KAVGA İLE BAŞLAYABİLİR.
BESLENME
GOTADA GATODO
İİYK-K-K-TT
POT POT PAT
PATA POTA POT
ÖGIÖGIH HAOGAHOOO HİAG...G!
COK COK TIKIRT
* HER KUŞ UÇAMAZ...
CENAZE
LÜPE LÜPE
GÜP GÜPGÜP
UUU VAUU MII VAU MII MIĞII MIĞI NUAAA..
* TOPRAKTAN GELEN, TOPRAĞA GİDER.

SARAY VARDI VE ONLAR GİBİLERİN OLMASI GEREKİYORDU

"Kafan fazlasıyla karışık senin" dedi. İrkildim, incindim biraz da. Daha fazla yargılamasın diye hemen atıldım. "Evet, öyle, hele bu aralar, hem kimin kafası karışık değil ki" dedim. Sıradan bir yanıttı, biliyordum, ama vakit kazanmaya ihtiyacım vardı. "Senin kafan karışık değil mi?" diye sordum. Kendinden emindi. "Hayır!" dedi. Gözlerinde garip bir yangın vardı. İnsana coşku veren bir yangın. O yangının benden çok uzakta olduğunu hissettim bir an.

Bulunduğumuz yer ikimizi de sıkmıştı. Ben eve gidip kitap okumak, yazı yazmak, ya da olmazsa içki içmek istiyordum. Yıllardır başka birşey yapmıyordum zaten! Birlikte dışarı çıktık. "Sen nereye?" diye sordum. "Gelsene benimle" dedi, birlikte yürüyelim. "Heyecanlandım. İçimi sıcak birşeyler kapladı. Onunla sevişmeyi düşündüm. Yolculuk, birlikte bir yere gitmek ne zamandır benim için sevişmeye tekabül ediyordu, bilmiyordum.. O konuşurken ben kendimi kandırıyordum. Kendimi onunla, gözlerindeki o cesur yangın için sevişmek istediğime inandırmaya çalışıyordum. Oysa güzeldi, boynu ve göğsü itimat telkin ediyordu. "Çok uzun gittik, saatlerce yürüdük...

" Bu gece Saray'ı basacağız" dedi birara . Şaşırmıştım "Ama bu çok zor" dedim hemen. Korkmuştum çünkü. "Zor mu, değil mi? biliniyorum, ama bizim işimiz bu" dedi. "Bunca baskının, eşitsizliğin, zorbalığın sorumlusu Saray'ı basıp içindekileri öldürmekten başka çare var mı kurtulmak için" dedi. "Peki çocuk, çocuk" diye sordum hemen. "O kurtulacak mı?" Yıllardır o vahşi ormanda, çaresiz... Yavaşça başını salladı. "Kurtulacak" dedi. "Herşey onun için zaten. Ama önce Saray'dakiler..."

Gecenin bir vakti vahşi ormanın tam ortasındaki o zalim Saray'a her biri değişik yollardan gelen arkadaşlarıyla beraber saldırdılar. Müthiş bir çatışma oldu. Ben elime hiç silah almadım. Zaten onlarda teklif etmediler. Bir ağacın arkasına geçip seyrettim sadece. Bu sırada ormandaki çocuğu düşünüyordum, silah seslerini nasıl yorumladığını, kurtulup kurtulmayacağını, kurtulma umudunun kalıp kalmadığını...

Çatışma bitti bir süre sonra . Her iki taraftan da ölenler vardı. O yanıma geldi. "Hadi durma burada, peşimizdeler, seni de bizden sanabilirler" dedi heyecanlı heyecanlı. Birlikte kaçmaya başladık. Koşarken yolda çocuğu sordum. "Çocuğu kurtaramadık, görmüyor musun, kaç arkadışımız öldü. Saray'dakiler çok güçlüydüler, silahları bizden çok etkiliydi..." Gözündeki yangının ateşi daha da artmıştı sanki. İçindeki öfkeydi o ateşi çoğaltan.

Aklı fikri Saray'daydı. Ormandaki çocuğu pek sormamı istemiyordu sanki... Ama Saray vardı ve onlar gibilerin olması gerekiyordu.

Sabaha karşı bir eve sığındık. Diğerleri de geldi sonra Onlarla da tanıştım. Bana yakın davranmıyorlardı. Bir ara beni yalnız bırakıp arka odaya geçtiler, gizlice birşeyler konuşmaya başladılar. Benden şüphe mi ediyorlardı; yoksa beni riske atmaktan mı çekiniyorlardı? Bilemiyordum. Ama bana göre çok korkusuzdular. Bu yüzden kıskanıyordum onları. Zaman zaman bu kıskançlığım gizli bir öfkeye dönüşüyordu.

Gizli konuşmaları bitti. Sonra o, yanıma gelip "karnın acıkmıştır senin" dedi. Mutfağa girip çay koydu. Masaya kahvaltılık birşeyler getirdi. Bir ara masadakilere: "Peki neden silah? silahsız ormandaki çocuğu kurtaramaz mıyız?" diye sordum. Önce bir suskunluk oldu. Sonra masanın başında oturan genç bir adam: "Bir halk, bir toplum silahlı evlatları olmadan özgürlüğe ulaşamaz" dedi. Birgün gelecek bizi şimdi benimseyen bu halk, bizi yani silahlı evlatlarının mezarlarına çiçekler koyacak, bizi saygıyla anacak. Çocuğu, kurtarmak için Saray'daki görevlileri öldürmek gerekir!" İşte tam bu sırada nasıl olduğunu anlamadan, yemek yediğimiz odaya maskeli ve silahlı polisler girdiler. Neye uğradığımızı şaşırdık. Hiçbiri silahına davranamamıştı. Bir anda ortalık cehenneme döndü. Bense bütün gücümle "Onlardan değilim! Ben onlardan değilim!" diye çılgınca bağırıyordum. Tuhaftı, benden başka kimse bağırıp çağırmıyor, aman dilemiyordu. Sanki çok önceden kararlaştırılmış bir şeyi gerçekleştiriyordu her iki taraf. Baskını yapanlar öldürüyor, öbürleri garip bir onur duygusuyla can veriyorlardı. Bir ara onca ateşe rağmen ölmediğimi hissettim. O kendisini bana siper etmişti. Her tarafıma sımsıcak kanı bulaşmıştı. Gözlerinde yine o yangın vardı. "Boynu ve göğsü (yine) itimat teklin ediyordu" Niye, niye" diye fısıldadım, niye kendini bana siper ettin" O sıradan hayatında bir soru olsun istedim dedi, hepsi bu kadar. Biliyorum hiç bizimle olmadın sen" dedi, "bizimle hiç yola çıkmadın." sözünü bitirdiğinde can vermişti.

Eve döndüm sonra. Yıkandım. Kendime bir içki koydum. Bir iki yudum içtim. İçimi bir üşüme kapladı. Kendimi çok yalnız hissettim bir an. Neydi bu yalnızlık. O ve arkadaşlarıyla birlikte değildim ki ben. Elime hiç silah almamıştım. Düşüncelerimde onlardan farklıydı üstelik. Peki neden kendimi bu kadar yalnız, dahası çaresiz hissediyordum?

■ Geçtiğimiz hafta infaz sırasında hayatını yitirenleri ve insan hakları ve özgürlük savaşçısı Emil Galip Sandalcı'yı saygıyla anıyorum.

■ Özeleştiri gelecek haftaya, sevgiyle,

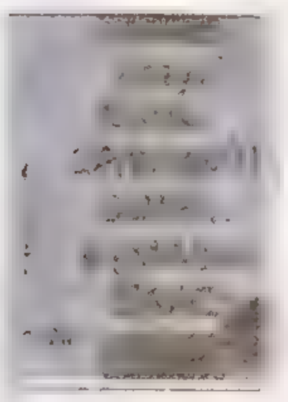
CEMİ ERSÖZ

DELİ OKURKEN KENT FM 101 DİNLENİR.

10 MART ÇARŞAMBA	11 MART PERŞEMBE	12 MART CUMA	13 MART CUMARTESİ
[illegible]	12:00 [illegible] KOMİĞİ 15:00 BİZİM SOKAK 17:30 [illegible] İSTEDİKLERİNİZ 22:00 PATLAMIŞ MISIR 24:00 GOLDEN OLDIES	[illegible] [illegible] AJANDA [illegible] GECESİ ATEŞİ [illegible] GOLDEN OLDIES	[illegible] D. Ç. S. D.★ [illegible] [illegible] SEVİYOR
14 MART PAZAR	15 MART PAZARTESİ	16 MART SALI	
09:00 AJANDA 17:00 DOMATESİN RÜYASI 20:00 YEŞİL REÇETE	10:00 PİSTA ARABASI 21:00 AZI DİŞİ KERPETENİ 22:00 BİLGİ MARATONU 23:00 YOLBOYU	09:00 AJANDA 21:00 ORİON 23:00 COTON CLUB	★ DELİSİZ ÇAY SAATİ DÜŞÜNÜLEMEZ ADLI YAYININ KISALTILMIŞ HALİ..

YENİ PARANTEZLER!..

Kiracı
ALTAN ERBULAK
karikatürler... mizah yazıları...
18.000 TL



Heyy! Kımıl Zararlısı Olma Kımılda Biraz
METİN ÜSTÜNDAĞ
langadanklar...
25.000 TL (5. Baskı)

Peynir Gemisi
GANİ MÜJDE
20.000 TL (14. Baskı)

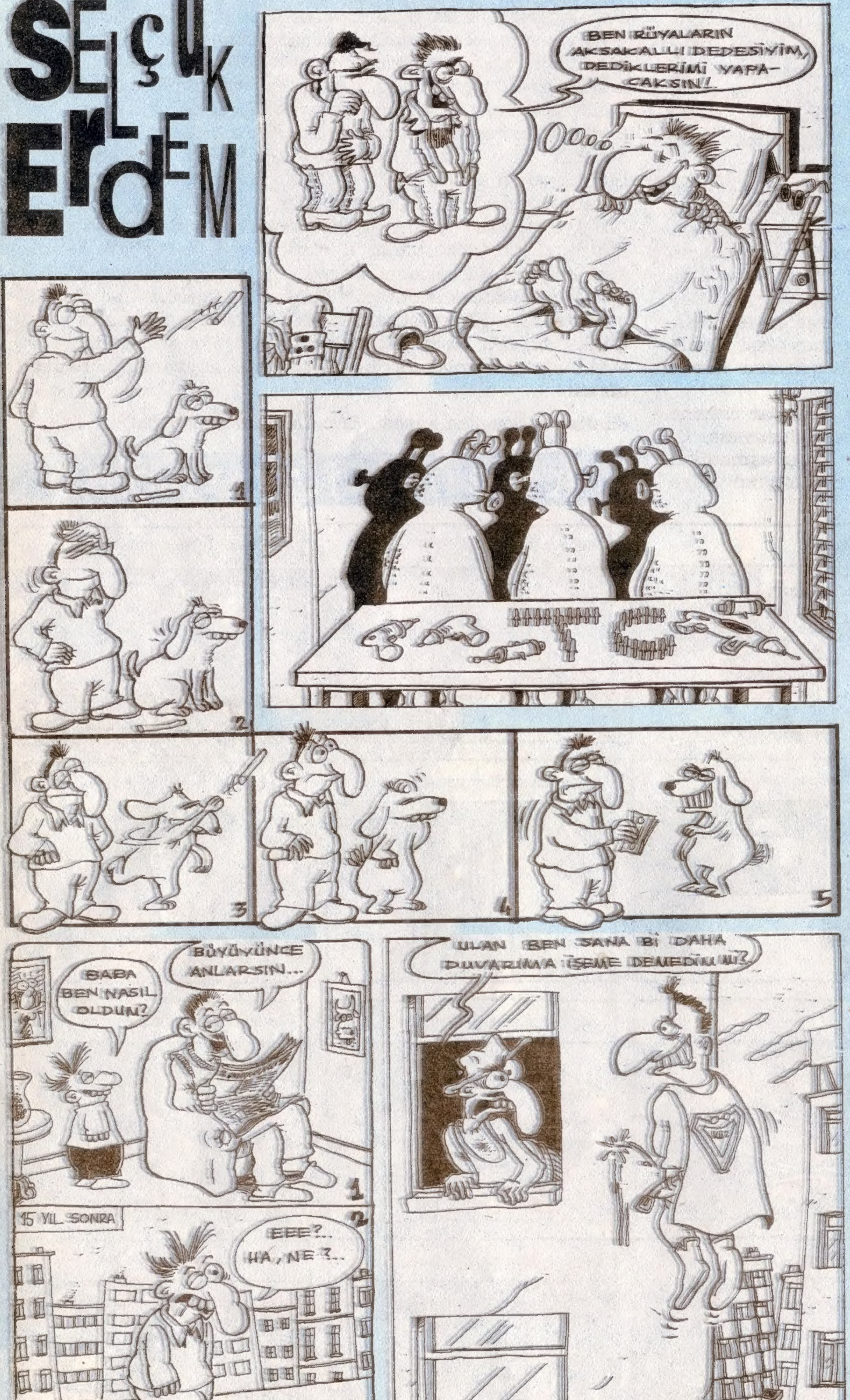
Kitapları tutarı kadar posta pulu yollayarak ya da 650085 No'lu POSTA ÇEKİ hesabımıza yatırarak makbuzun fotokopisini yollayarak isteyiniz.

parantez

Klodfarer Cad. Dostlukyurdu Sok. 10/5 Çemberlitaş - İSTANBUL Tel: 516 82 84

GÜNLERİN KÖPÜĞÜ

SELÇUK ERDEM



KARA KUTU

Son beş bin liramı verip DELİ aldığımda arkadaşlarım yüzüme bakıp deli olduğumu söylediler. Ben de yüzlerine bakıp gülümsedim.

Şimdi bunları size niye anlatıyorum tabii ki di mi?

Bakın şöyle oluyor:

Sabah erken kalkıp "Yav acaba bugün dünyamızda kim kime komuş?" diyerek bir gaste alıyorum. Birinci sayfada -ki birinci sayfanın altını çiziyorum- Avrupa'nın en köşe kağıdına basılı ansiklopedisini görüyorum. Sırıtıyor. Ve dahi baştan çıkarıcı bir dille işveleniyor. Hepimizin ailesi var di mi ama. Kuponun ortasına makas şeklindeki uzvunuzla kosanız bi türlü, komasanız bir türlü. Bir başka gaste ertesi gün Mesut'la Mehmet'in elele çekilmiş resimlerini yayınlıyor. Mesut'un gülümsemesi gözlüğünden taşmakta. Mehmet ise elmacık kemiklerine dek sırıtmakta. Bir diğeri "Abi Bosna'da bir Sırp vurdum. Çok zevkliydi" gibi anası babası belirsiz bir cümle ile Gazetecilik mesleğinin Tarafsızlık İlkesi'nin içine ederek halkın nabzını tuttuğunu demeçlemekte.

En acısı ise sadece gazete vermeyi hala başarabilen bir Gazetenin her nedense giderek düşen tirajı. (Uğur Mumcu'nun öldürülmesi ile ilgili haberleri en fazla üç gün yayınlamaya cesaret edebilen kahraman basınımızı buradan kutluyorum. Cumhuriyet genel basın anlayışımız dışındadır. Eyoo.)

Bu sıkıcı darbelerden afallayıp TV'nizin rastgele bir düğmesine basıp haberleri seyretmeye karar veriyorsunuz. 42. kanalda çıkan yayında 45. kanalın çanağını çalanlara belgeli saldısı var. 24. kanal "anam avradım olsun ki ben ailenin televizyonuyum" diyor. 55. kanaldan kırmızı döşemeli bir şey fırlayıp 900 900 Hass. adlı telefonu ayarın mı ne öyle birşey diyor. TV'nizi kapatmak için önce 900 123 980'i arayıp kurada kazanmayı bekliyorsunuz.

Ardından dışarda buluştuğunuz arkadaşlarınızla gezerkene bir gaste bayii görüp duraksıyorsunuz. Aylardan Perşembe, mevsimlerden Mart dalıyoruz içeri.Cebinizdeki son beş bin lira ile bir DELİ alıyorsunuz. Ama rahatsınız. 5.000.-TL gibi minik bir rakkama GERÇEĞİ satın alabilmenin lüksünü yaşıyorsunuz.

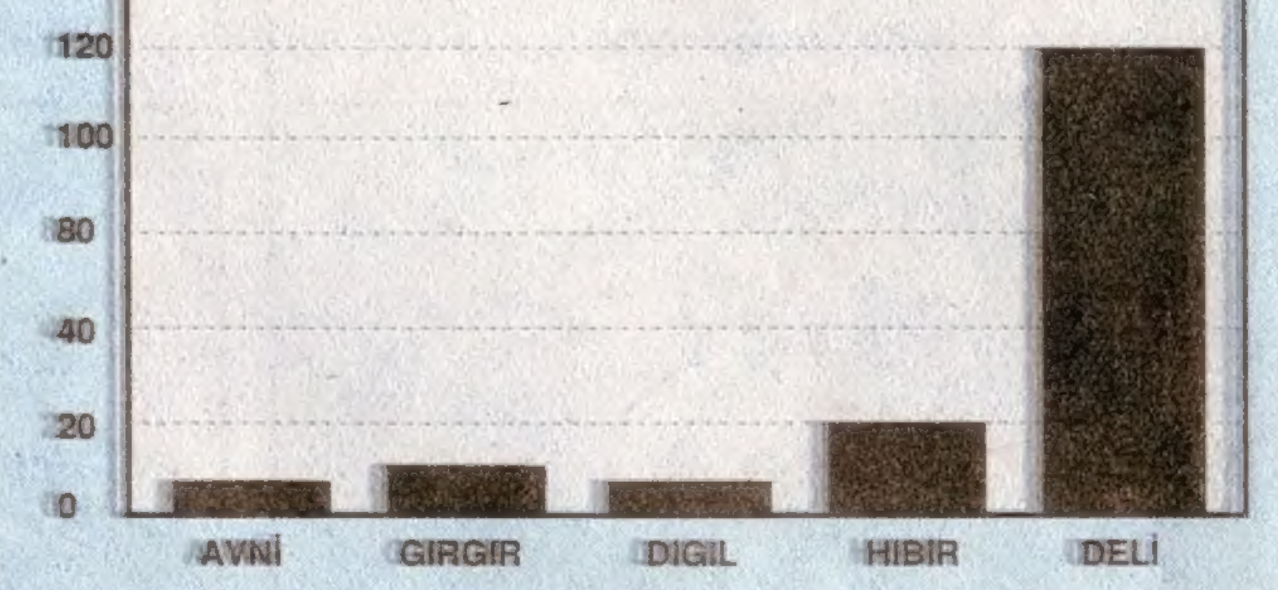
Evet, sanırım benimki de böyle bir şeydi işte.

Ben diyorum ki DELİ gerçektir. Bizler yüzyıllardır gerçeklere sırtımızı dönerek yaşadık. Ama ben artık sıkıldım, yaşamıyorum. Haberiniz olsun.

Ellerimiz terli, endişeliyiz belki. Ancak umut susuz bir yarında olsa umuttur. Ellerinizi bir martının ikilemi gibi düşünün. Yaşamak için her karaya, hem suya bağımlı bir martıya. Tıpkı sizin hem umuda ve hem gerçeğe bağımlı olduğunuz gibi.

Deliler gerçektir. Bir gün yokolacağımızı umut ederek yaşayamazsınız.

OLMASI GEREKENİN DÖKÜMÜ
OLMALI OLACAK İSTİYOM



Serkan SANÇ

Çankırılı 4 Embesil'e

Deli"ye gönderdiğiniz yazıyla ne kadar bilinçsiz, ne kadar boş olduğunuzu gösterdiniz. Sözüm ona eleştiri yaptınız. Ama feci diye nitetediğiniz bu değerli insanların düzenin tüm pisliklerine ve iğrençliklerine, toplumda aydın diye geçinen yazar bozuntularından daha duyarlı ve daha yapıcı yanaştığını göremeyişiniz sizin zihinsel özürlü olduğunuzu açıkça ortaya koymaktadır.

Ayrıca siz toplumdaki gerçek sömürgecileri de göremeyecek kadar körsünüz. İnsanlık için bir şeyler yapma çabası içinde olan kişilerde yok olup gittiler. Geriye kala kala bu artıklar kaldı.

Tüm Delilere Sevgiler.

Heval

Sevgili Deli'ler,

Hoşçakalın.

Artık İstanbul'lu bir Deli olmayacağım. İstanbul ile yaptığım savaşı kaybettiğimi kabul edip arkama bile bakmadan gidiyorum. Deli'yi artık çarşambaları okuyamayacak olmak, bir çok hoş anı bir gün sonra yaşamak. Alışmak çok zor.

Evet. Hoşçakalın

Yavuz Kaynar

İlkokul 1. sınıf öğrencisi Zeynep Bektaş kan kanseri. İlik nakli için yurtdışına gitmesi gerekiyor. Yardımlarınız için hesap numarası:
Garanti Bankası- Altıntepe Şubesi
Emine Baktaş adına
Hesap numarası 6603144/4

İKİZLER BURCU HİKAYELERİ

Bir lades kemiği gibi kırarlar seni. Kalbin aniden eskimiş sevgilinin elinde kalır, senin elinde ise yeni bir bölünüş. Artık asla başaramayacağını düşünürsün. Rüyalarında jaguar görme şansını bile yitirirsin. Kimse gerçeği söylemeye yanaşmaz. Ardından telefon defterin ortalığı terkeder. Seni bırakmış insanların telefon numaralarını yanında taşımak da yasaklanmıştır. Burada herşey, farklıdır. Dişler, yeniden iltihaplanır. Bütün hatalı tanınmış yabancılar akıllı ve üstelik haklıdırlar sanki. Aspiratörün görsel imgesi, seksle biçimlenir. **Lanet olsun!**

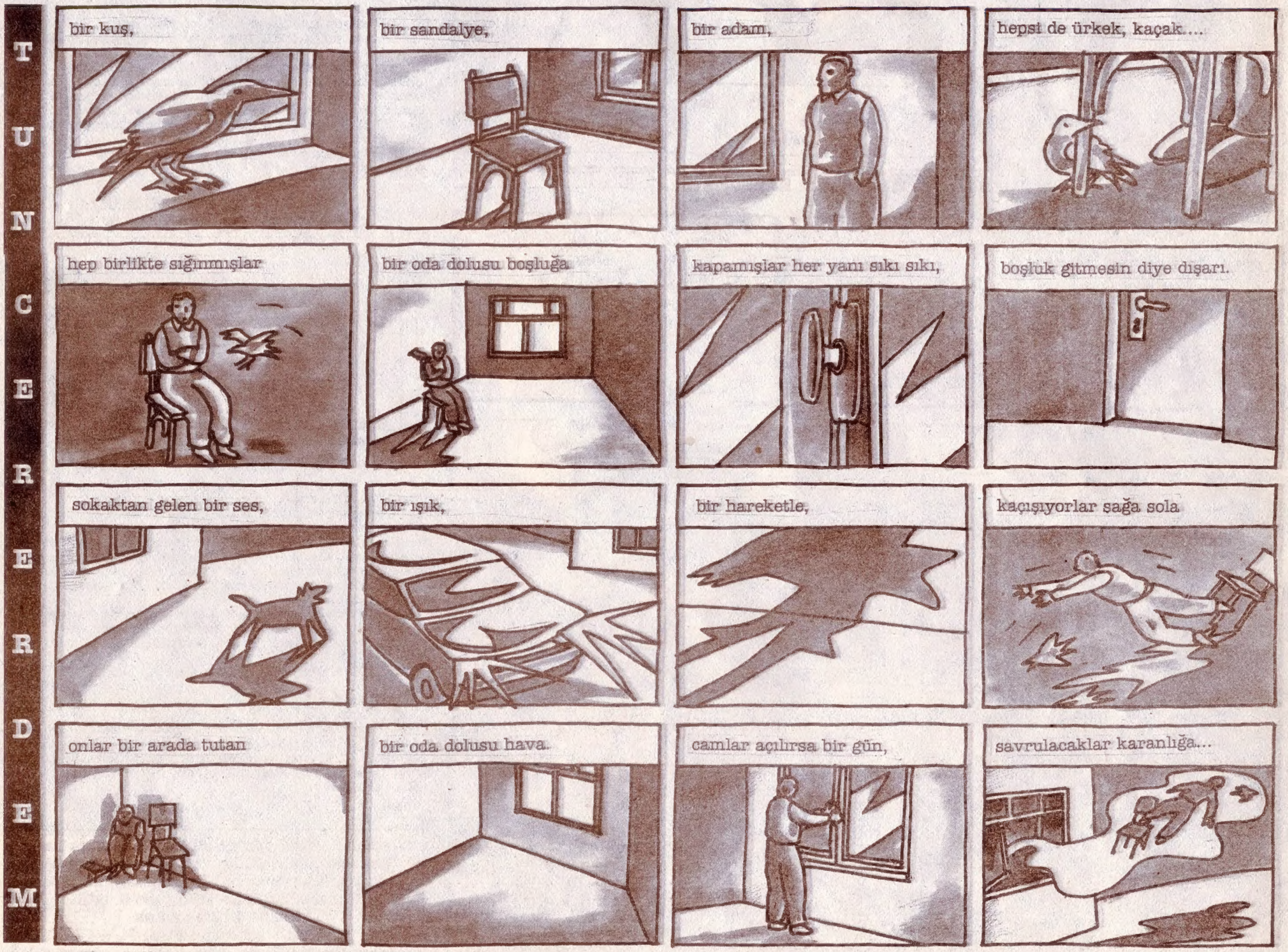
Gelmezler. Gelmedikleri yetmezmiş gibi gitmişlerdir de. Yalnızca kürkün için derini yüzüp çırılçıplak bırakmışlardır seni. Tam o terk anında patlar kalbinde siyahi havai fişek. Camyüzün olsa, hayata minnettar kalacaksındır. Gereksiz bir umuda niçin saygı duyulabilir ki... Yaratıcılıklar, sessizlikle tanımlı ihanetlerde kullanılmaktadır anladığın kadarıyla. Her hüzün, teşhircidir. Hüzünleri, müzik klibi olarak çeker onlar. Çocuğum olsa, adını **buğu** koyardım. Çocuğum olsa, içinde kelebek beslerdim. Ava çıkardım: kendimi vururdum. **Lanet olsun!**

Oysa ömrünü küçücük dengeler ve küçücük temaslar üzerine kurmuşsundur. Sabahlara kadar onu düşler durursun. O, kimdir? O, biraz tanıştığın biraz da hiç karşılaşmadığın birisidir. Yazımda adına rastladığında 'bu ben miyim?' diye sorarken yüzü terlemeyen özgür olandır. Benden ayrıldığı gün, şampanya patlatıp kutladı mı acaba bu özel geceyi? Bu kurtuluşla övündü mü özgür olduğunu iddia eden? **Lanet olsun!**

Acıyı yazdığım için benden nefret eden diğer salak? Sevgilin olacak orospuyu sen sıcacık yataklarda düzerken, biz sokak itleriyle dışarda ölümün karnavalındayız. Düzeninizi bozduğumuzdan sevmiyorsunuz bizi. Yaşadığımız kulübeyi biz içerde kilitliyken, dışardan ateşe veriyorsunuz. Yanan etimizin kokusu, iştahınızı biraz daha kabartıyor. Biz teker teker geberdikçe çükünüz biraz daha kalkıyor. Normale sevdalı iktidarın hanesinde aşağılılık evcilleşmeniz hızlanıyor. İnançlarınızın aşağılanmasından hoşlanmıyor, kuduruyorsunuz. Kuduz köpekler gibi ısırmaya çalışıyorsunuz bizi. Çökeceksiniz. Çürüyeceksiniz. Sınıflarınızla, gözü dönmüş ideolojilerinizle birlikte kendi kendinizi yok edeceksiniz. Dünya, sizi asla siklemeyecek. Bu gezegen sizi küçük düşürecek. Siz küçük düşeceksiniz. Çünkü zavallısınız. Çünkü ahmaksınız. Çünkü savunmasızsınız. Çünkü duyarlı olamayacak kadar yavşaksınız. Çünkü siz evriminizi tamamlayamadığınız için hâlâ hayvansınız. **Lanet olsun!**

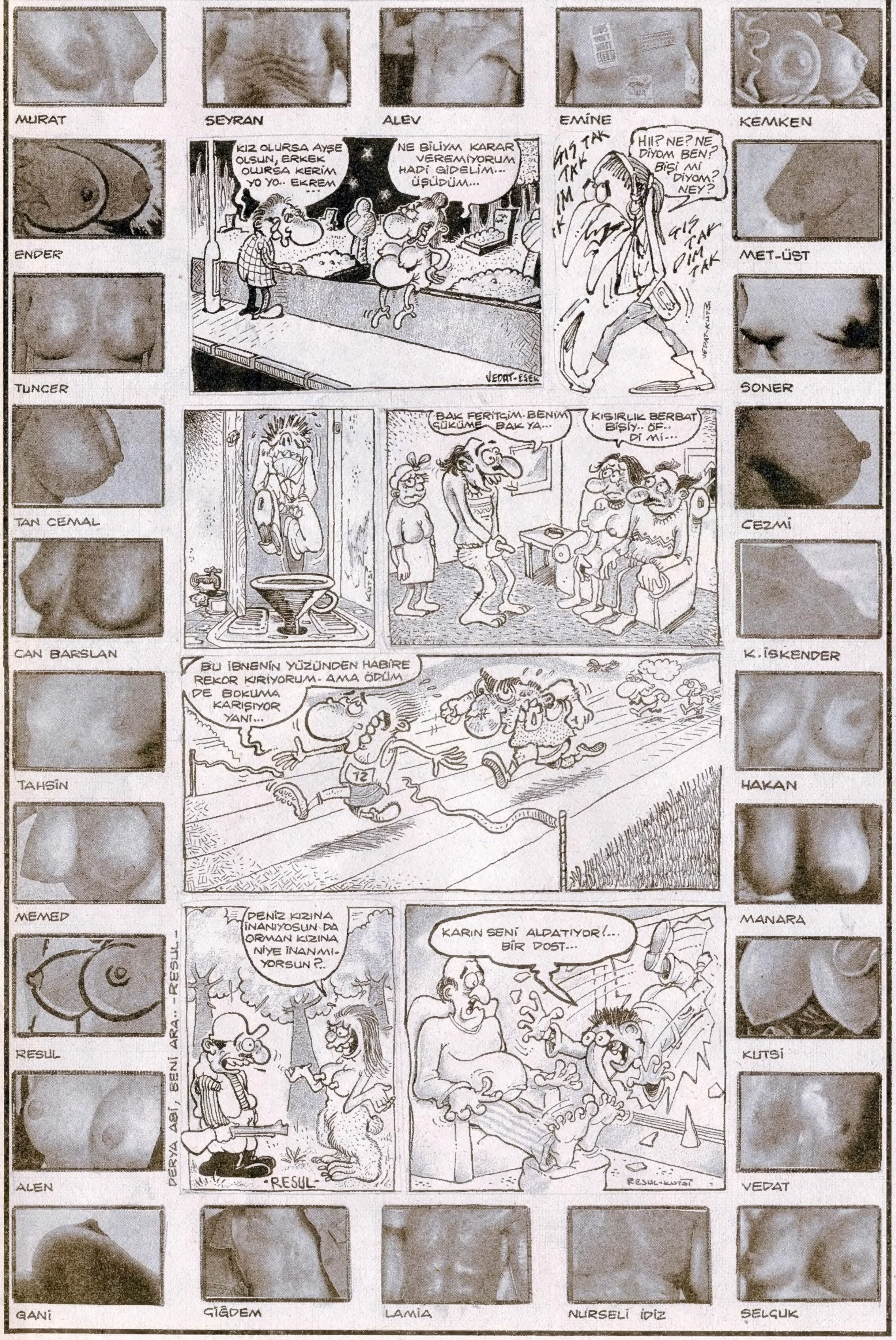
(Haftanın önerilen kasedi: Eric Clapton/Unplugged)

küçük iskender



UNO, DUE, TRIO

KUTSİ AKILLI, RESUL ERTAŞ. VEDAT SAVUR.



İMTİYAZ SAHİBİ
K. Kenan Ergen

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Kemal Kenan Ergen

YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ
Tan Cemal Genç

EDİTÖRLER
Seyran Deniz
Lamia Karaali

YAYIN DANIŞMANLARI
Gani Müjde
Can Barslan
Metin Üstündağ

GRAFİK
Memed Erdener

KALİGRAFİ
Emine Uysal

ANKARA TEMSİLCİSİ
Alev Tümer
Tel 427 66 72
Faks 427 66 71

DELİLER
Kemal Kenan Ergen, Tan Cemal Gen, Lamia Karaali, Seyran Deniz, Gani Müjde, Can Barslan, Metin Üstündağ, Alen Mahlas, Cezmi Ersöz, Ender Özkahraman, Hakan Karataş, Alev, Küçük İskender, Resul Ertaş, Selçuk Erdem, Kutsi Akıllı, Tuncer Erdem, Soner Tuna, Memed Erdener, Vedat Savur, Emine, Çiğdem, Engin Ak, Murat Bozkurt, Tahsin Atasoy

OFSET HAZIRLIK
Ağaçkakan Ltd.

BASKI
Ge-Pa Basım Sanayi
ve Ticaret A. Ş.

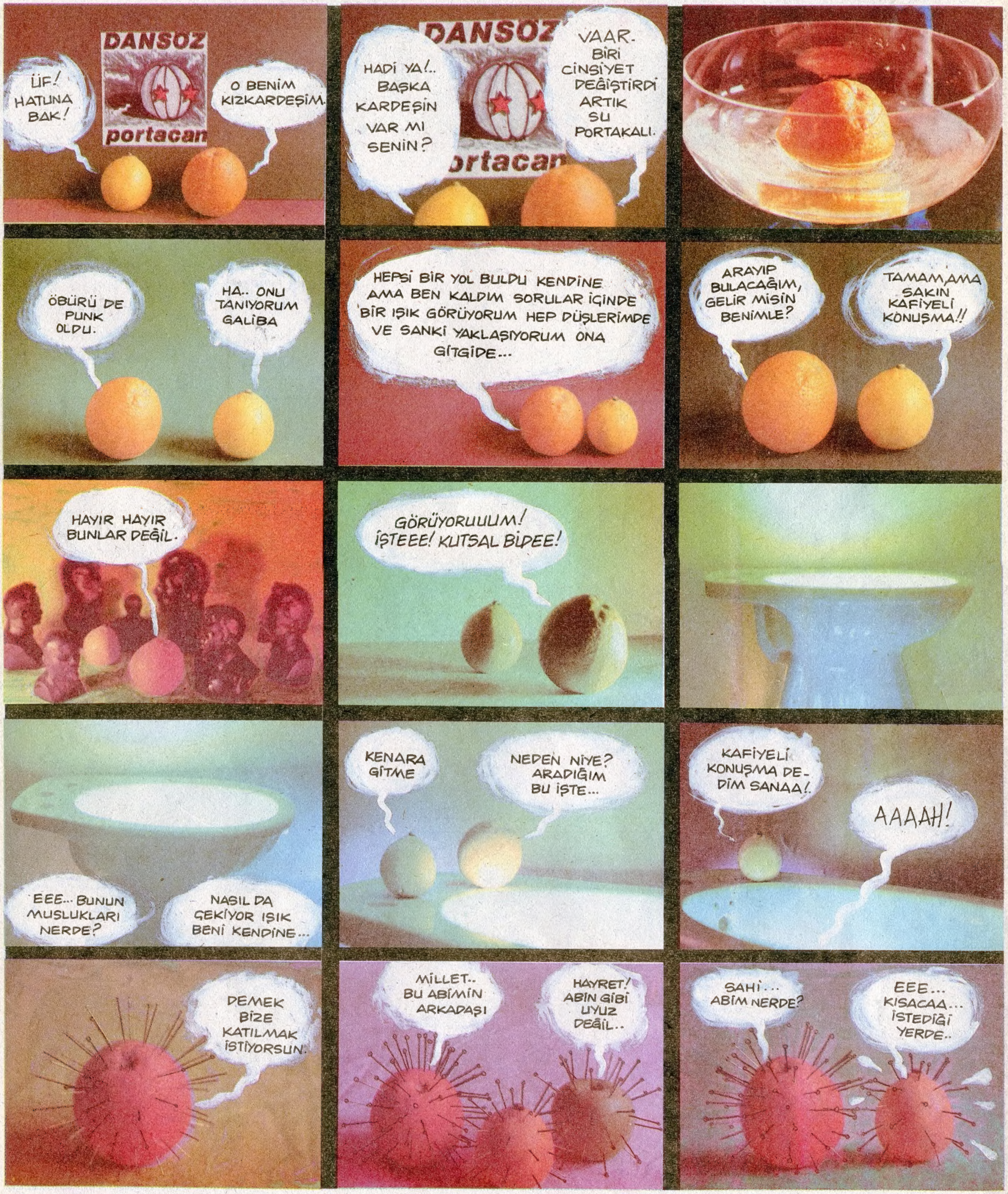
DAĞITIM
Yaysat A. Ş.

YAZIŞMA ADRESİ
Klodfarer Caddesi
Dostlukyurdu sokak Hacıbey
Apartmanı
No: 10 Daire: 5 Çemberlitaş
İstanbul
Tel 5168284
Faks 5162362

BALON YAYINCILIK
PRODÜKSİYON
REKLAM VE TİCARET A.Ş.

NE BİDE * NE?

LAMİA KARAALİ



* Klozetin yanında durur. Su fışkırtıp popomuzu ıslatır.